NO 16

Jaargang 1 | Week 19 - 2021
UITGAVE VOOR DE GEMEENTE SITTARD-GELEEN

www.mijngazet.nl

MIJNGAZET

Curiosa, boeken en antiek

Elke donderdag vindt er van 10.00 tot 16.30 uur een curiosa-, boeken- en antiekmarkt plaats in het centrum van Geleen. Deze staat opgesteld op de Nieuwe Markt. Er wordt een grote variatie in curiosa en antiek aangeboden. Verder is er een ruime en goed gesorteerde handel in boeken over Limburg en aanverwante onderwerpen. De markt is een bezoekje waard. Zeker als u dit combineert met een hapje en/of een drankje op een van de naastgelegen terrassen.

Foto LIWI Foto | Lindy Wintraecken

Hoogste punt nieuwbouw laboratorium Zuyderland bereikt

Onlangs is op locatie Sittard-Geleen het hoogste punt van het nieuwe laboratorium gevierd: 14,8 meter hoog is het gebouw ondertussen. De top van nieuwbouw werd vanwege deze gebeurtenis op traditionele wijze voorzien van een meiboom en ook de Zuyderlandvlag is gehesen.

Op de bouwplaats werd – met de in achtneming van alle coronamaatregelen – in het klein een korte, feestelijke bijeenkomst gehouden waar medewerkers van onder andere de Medische Microbiologie, enkele bestuurders en betrokkenen uit het bouwconcern, het glas heften op de voortgang van de nieuwbouw. RVE-managers Screening & Diagnostiek en Facilitair Bedrijf, Dirk Jan van Berckel en Bas Kivit van Haaften, spraken daar in een korte toespraak van een mijlpaal in de bouw van dit grote gebouw en ‘een mooi moment voor alle medewerkers die hier straks zullen werken’. Donderdag was ook bij uitstek de dag om alle bouwvakkers in het zonnetje te zetten: zij werden dan ook rond het middaguur al getrakteerd.

Foto Zuyderland

Drie etages

In het nieuwe gebouw zijn straks het Klinisch Chemisch Hematologisch Laboratorium (KCHL), Medische Microbiologie, moleculaire diagnostiek en het apotheeklab gevestigd. Naast drie etages van 900 vierkante meter en een ‘techniek laag’ van 360 vierkante meter, is in de kelder van het laboratorium straks ook een fietsenstalling voor medewerkers van de locatie Sittard-Geleen voorzien.

Oplevering in de herfst, volgend jaar in gebruik

Op locatie Heerlen blijft, net als in de huidige situatie, een satellietlab beschikbaar voor spoeddiagnostiek. Komende herfst wordt de nieuwbouw in Sittard-Geleen opgeleverd, naar verwachting kan het laboratorium dan in het voorjaar van 2022 in gebruik worden genomen.

Schrijversbezoek Suzan Smits bij bibliotheek Domijnen

Het laatste slachtoffer van de heksenvervolging op huidig Nederlands grondgebied was Entgen Luijten. Over deze vrouw uit de zeventiende eeuw schreef Susan Smit de roman De heks van Limbricht. Voor haar onderzoek maakte ze onder andere gebruik van in Erfgoedcentrum De Domijnen aanwezige archiefstukken. Eind mei 2021 verschijnt haar nieuwe boek en op 26 juni om 15.00 uur zal Susan Smit een lezing over dit boek verzorgen in Filmhuis De Domijnen. Entgen Luyten is een eigenzinnige vrouw met een grote kennis van de natuur, die ze ook regelmatig aanwendt om haar dorpsgenoten te helpen. Na een paar ongelukkige voorvallen wordt ze beschuldigd van hekserij, gearresteerd en in een kerker van kasteel Limbricht gestopt. De kasteelheer is gebrand op een bekentenis, waarvoor hij gebruikmaakt van alle middelen die de inquisitie hem ter beschikking stelt. De heks van Limbricht vertelt het verhaal van een vrouw die koste wat het kost de machten trotseert die haar willen breken. Susan Smit (1974) studeerde af in Culturele Studies, met als hoofdvak Nederlandse Taal- en Letterkunde, aan de Universiteit van Amsterdam. In 2001 schreef ze het boek Heks, een magische reis door de westerse spiritualiteit over haar eigen ervaringen als heks, dat nog steeds herdrukt wordt. Toegang gratis, reserveer je gratis ticket(s). Afhankelijk van de dan geldende corona maatregelen is het mogelijk dat deze lezing online plaats gaat vinden.

SJMAAK @ HOME
WOENSDAG 19 MEI
HELE MENU 13,50

ASPERGE ROOMSOEP MET HAM EN EI
*
RUND ZUURVLEES MET APPEL,PUREE
*
SALADE RODE BIET MET YOGHURT
*
KNAPKOEK PUDDING MET AARDBEIEN

BESTELLEN TOT 14.00 UUR OP 18 MEI
GRATIS BEZORGD OP 19 MEI
TUSSEN 10.00 EN 14.00 UUR
ALLEEN IN SITTARD – GELEEN

MEER MENU’S OP
www.sjmaak.nl

SJMAAK

Goed Gepoetst
Schoonmaakbedrijf
Voor al uw schoonmaakwerkzaamheden
Zakelijk & Particulier
Europastraat 10, 6151 EG Munstergeleen
T. 06-39320400 goedgepoetst@gmail.com

de Hazelaar
Natuurlijk in Nieuwstadt
Groencentrum & Hoveniersbedrijf

Aan de Linde 25 | 6118 AN Nieuwstadt | 046 - 4853526
dehazelaar@yahoo.com | www.tuincentrumdehazelaar.nl

Maandag 9:00 - 18:00 | Dinsdag 9:00 - 18:00 | Woensdag 9:00 - 18:00 | Donderdag 9:00 - 18:00 | Vrijdag 9:00 - 18:00 | Zaterdag 9:00 - 17:00

Moederdag 9 mei: 12:00 - 17:00 | Hemelvaartsdag 13 mei: 10:30 - 17:00
Zondag 16 mei: 12:00 - 17:00 | 1e Pinksterdag 23 mei gesloten
2e Pinksterdag 24 mei: 10:30 17:00

Kleur in de tuin!

Bellenplant
(Fuchsia op stam, diverse kleuren)
Rijkbloeiende planten met opvallende bloemen in prachtige kleuren, waar je de hele zomer van geniet!
Ø 19 cm. van ~~13,95~~
8,99
Creëer eenvoudig een vrolijke sfeer op je terras of balkon!

Bougainville
(Bougainvillea Mix)
Haal de mediterrane sfeer naar je tuin, terras of balkon met deze vrolijke planten. Bloeien met bloemenwolken in diverse kleuren.
Ø 17 cm. van ~~15,95~~
10,99

Petunia
(Petunia/Surfinia)
Vrolijke perkplanten die de hele zomer rijk bloeien.
Ø 13 cm. van ~~2,49~~
1,99

Kuiflavendel
(Lavandula stoechas Anouk®)
Bloeit de hele zomer met paarse bloemen. Sterk geurende plant. Aantrekkelijk voor vlinders en bijen.
Ø 17 cm. van ~~6,99~~
4,99

16,99

Bamboe
(Fargesia 'Rufa')
Deze niet woekerende Bamboe heeft lichtgroene bladeren en roodachtige stengels. Geschikt als solitair in de tuin, maar staat ook leuk in een grote pot op je terras of balkon.
Ø 23 cm. van ~~24,95~~
9,99

Vlinderstruik
(Buddleja Weyeriana 'Flower Power')
Deze vlinderstruik valt op door zijn 3-kleurige bloemen. De bloem komt eerst blauw op maar verkleurt dan langzaam naar oranje. Ø 19 cm. van ~~10,99~~
6,99

Stamroos
(Diverse kleuren)
Een prachtige stamroos. Geschikt voor het terras in een grote pot of in de border en bloeit de hele zomer lang.
Ø 17 cm. van ~~14,99~~

Leuk in een pot op het terras!

Veel zon | Matig zon | Half schaduw | Vol schaduw | Veel water | Matig water | Weinig water | Winterhard | Vorstgevoelig

Zet- en drukfouten voorbehouden. Aanbiedingen zijn geldig tot twee weken na verspreidingsdatum en zolang de voorraad strekt. Afbeeldingen kunnen afwijken.

Aangesloten bij: groen specialist

Voorbereidingsbesluit windturbines Holtum

De drie windturbines op bedrijventerrein Holtum-Noord worden met respect voor de omgeving gerealiseerd. Veiligheid speelt hierbij een belangrijke rol. Om ervoor te zorgen dat het in de omgeving van de windturbines veilig is voor mensen en gebouwen, zijn er rondom iedere turbine twee veiligheidscontouren vastgesteld.

Om deze vast te stellen, zijn de risico's van bijvoorbeeld mast- of bladbreuk of defecten aan de gondel of rotor op de omgeving onderzocht. Om aan de veiligheidseisen te voldoen mogen hierbinnen geen gebouwen worden gebruikt of gebouwd waar meer dan vijftig personen van derden gedurende een langere periode aanwezig zijn.

Vastgesteld door de raad

Om ervoor te zorgen dat er binnen de contouren geen vergunning kan worden verleend voor het bouwen of gebruiken van gebouwen voor meer dan 50 personen, moet het bestemmingsplan worden aangepast. Het doorlopen van de procedure die hiervoor staat, neemt meer dan een jaar in beslag. Vooruitlopend hierop kan de gemeenteraad een voorbereidingsbesluit nemen, zodat het gebied nu al beschermd is tegen ongewenste ontwikkelingen (voorbereidingsbescherming). De raad heeft dit voorbereidingsbesluit op 22 april vastgesteld. Het besluit wordt 12 mei gepubliceerd en is vanaf 13 mei in te zien op www.ruimtelijkeplannen.nl. Tegen een voorbereidingsbesluit kan geen bezwaar of beroep worden ingesteld.

Voorontwerp ter inzage

Ondertussen is ook gestart met de voorbereiding van het bestemmingsplan, waarin de beschermende contouren worden vastgelegd. Het voorontwerp van dit plan wordt naar verwachting in juni zes weken ter inzage gelegd voor inspraak. De publicatiedatum wordt bekend gemaakt via www.overheid.nl

Twee locaties afgesloten door roetschorsziekte

In de beplantingsstrook in de Waddenlaan in Schipperskerk en op Eiland Schwienswei is bij een aantal esdoorns de roetschorsziekte vastgesteld.

Er worden bomen gekapt en de takken die roetschors hebben worden opgeruimd. Om de veiligheid tijdens de werkzaamheden te garanderen sluiten we de twee locaties af totdat de werkzaamheden klaar zijn.

Roetschorsziekte is een schimmel die wordt veroorzaakt door droogte. Bomen worden daardoor kwetsbaarder voor ziekten, sterven af en zijn daardoor onveilig voor hun omgeving. Esdoornziekte is te herkennen aan een zwarte bast.

Veel contact met de sporen van de schimmel kan bij mensen leiden tot luchtwegproblemen. Om deze reden worden de werkzaamheden in beschermende pakken uitgevoerd.

Contact met deze besmette bomen moet vermeden worden. De komende tijd worden alle esdoorns in Sittard-Geleen gecontroleerd.

Eugène Quanjel: (deel 2)

Kunstwerk met een bewogen geschiedenis.
Foto Double Eye | Ivo Goessens

De in 1998 op 100-jarige leeftijd in Heerlen overleden Eugène Quanjel werkte als bouwkundige bij Staatsmijn Maurits, waar hij in 1962 met pensioen ging. Als creatieve en buitengewoon getalenteerde kunstenaar heeft hij zijn stempel gedrukt op kunstwerken in Geleen, Heerlen, Sittard, Hoensbroek, Stein en menig dorp in vooral de twee Zuid-Limburgse mijnstreken.

In november 2008 verscheen bij Stichting Museum Expositie Geleen (MEG) onder redactie van Harry Strijkers het rijk geïllustreerde boek "Schilder, glaskunstenaar, beeldhouwer en ontwerper" met een overzicht van het werk van Quanjel. Na het artikel van enige weken geleden waarin Quanjels glaskunst centraal stond, vandaag deel 2 over zijn "Oranjeboom".

Een Oranjeboom is het symbool van onze vrijheid en verbondenheid met het Oranjehuis. De boom van Eugène Quanjel in Geleen kent een opmerkelijke geschiedenis. In 1938 raakte de plaatselijke bevolking tijdens een optocht ter gelegenheid van de geboorte van prinses Beatrix onder de indruk van de artistiek gesmede Oranjeboom. Het kunstwerk van Eugène Quanjel sprak de Geleense bevolking dermate aan dat werd besloten deze Oranjeboom een vaste plek te geven. Na de feestelijkheden kreeg de kunstuiting zijn plaats in het centrum, precies op de plek waar de Markt en Bernhardstraat elkaar ontmoeten.

"In de oorlog werd de Oranjeboom in ons land een steen des aanstoots.", stelt Harry Strijkers vast. "Zowel NSB als Duitse SS-soldaten vergrepen zich eraan en vernietigden in 1943 dit symbool van vaderlandsliefde, want dat was de Oranjeboom in de tussentijd geworden. Drie jaar eerder, nog geen twee maanden na de Duitse inval, hadden ook in Geleen twee NSB-ers al geprobeerd de smeedijzeren boom met een zuurstofbrander af te branden. Enkele takken van de boom waren toen afgebrand waarna boze inwoners in opstand kwamen en de Oranjeboom kon worden hersteld. In hetzelfde jaar '43 is het oranje getint kunstwerk op last van de gemeente en onder druk van de NSB verwijderd. De reden? De boom zou een plek van samenkomst kunnen zijn van koningsgezinden."
In 1950 vierde Geleen feest en kon de driekleur worden uitgehangen omdat de gemeente de Oranjeboom liet herplaatsen op het plantsoentje bij de Markt en Bernhardstraat. De pret zou niet lang duren, vijftien jaar slechts. Het idyllisch plantsoentje werd van de kaart weggevaagd in 1965. De boom belandde in het gemeentelijk lager en raakte in verval. Niemand keek er nog naar om. Later bleek dat het kunstwerk van de aardbodem verdwenen was.

In de aanloop naar de viering van 'Geleen vijftig jaar bevrijd' gingen stemmen op de Oranjeboom weer terug te plaatsen. Heemkundevereniging Geleen informeerde bij de dan hoogbejaarde kunstenaar of hij het ontwerp van de boom nog had. Dat was niet het geval. Quanjel besloot het ontwerp opnieuw te tekenen. Met verbluffend resultaat. Strijkers: "Wonder boven wonder was het nieuwe ontwerp een exacte kopie van de oorspronkelijke boom. Hoe is dit mogelijk, vroegen insiders zich af. Het ontwerp moet in 1938 ook een verpletterende indruk op Quanjel zelf hebben gemaakt, anders had hij de tekening van het plan onmogelijk zo lang kunnen onthouden. Verenigingen en instanties ontfermden zich in het kader van 'Geleen vijftig jaar bevrijd' over het project met als gangmaker de stichting Museum en Expositie Geleen." Aan de hand van het ontwerp van Quanjel werd het kunstwerk vervaardigd door Pijpleiding en Constructiebedrijf Ouwerkerk.

De nieuwe boom met zijn gestileerde vorm is gemaakt van gegalvaniseerd metaal met oranje geverfde bollen. Met zijn gestileerde vormen doet het object denken aan een molecuul model of een zwevend atoom. Het oogt futuristisch. Deze indruk wordt versterkt door het gegalvaniseerd metaal. De takken worden naar buiten toe almaar dunner en verbeelden daarmee aansprekend het begrip groei. Opvallend zijn de van beneden naar boven steeds kleiner wordende oranje bollen. De kunstenaar heeft hierdoor een groter perspectief gesuggereerd.

Op Bevrijdingsdag 5 mei 1994 werd de Oranjeboom in het bijzijn van de 96-jarige kunstenaar en zijn echtgenote door burgemeester Lurvink en een kleindochter van Eugène Quanjel van de laatste bollen voorzien. De Oranjeboom was weer compleet en fleurt sindsdien bescheiden zonder veel aandachttrekkerij het Emmaplein op. De omwonenden werd gevraagd om het kunstwerk te adopteren.

Harry Strijkers: "Verbazingwekkend is nog steeds de moderniteit. Nu nog valt hij in goede zin uit de toon en als hij al een datering mee mag krijgen dan toch die van de jaren zestig en niet van 1938. De abstracte verwerking van het onderwerp en de keuze van het materiaal waren niet meteen voor de hand liggend, ook niet voor Quanjel zelf. Het merendeel van wat hij schiep op ruimtelijk gebied is figuratief en uitgevoerd in traditionele materialen. De Oranjeboom bleef wat dat betreft een uitzondering. Wellicht zag de kunstenaar niet zijn eigen kwaliteit, allicht was ook het in eerste instantie tijdelijke karakter van het beeld een reden voor deze verrassende beeldende vrijheid."

Van alle ruimtelijke werken die Eugène Quanjel in de loop van zijn carrière maakte is de Oranjeboom misschien wel het opvallendst, meent Strijkers. "Niet gemaakt van klei of steen maar gelast, pronkt het nu nog steeds op een verlaten pleintje in Geleen. Het pronkt daar met zijn vooruitstrevendheid."

Tekst Koos Snijders

COLUMN

Tranen van geluk

Tranen van verdriet en spijt zullen er niet veel vloeien als de Reus van Sittard straks door sloopkogels geveld wordt. Die kogels zullen heftig te keer moeten gaan om de gehate kolos van het lege V & D warenhuis te vellen. Dat is er in de loop der jaren aan gewend geraakt dat de stad hem uit de weg wilde ruimen. Hij zal zich niet zomaar gewonnen geven. Want vanaf het begin al was hij gehaat en gesmaad door de bevolking. Die stak overigens in 1968 geen poot uit om het historische centrum met het oude stadhuis en het omringende Klein Venetië te behoeden voor afbraak. Veel later pas kwam de spijt, gevolgd door jarenlange tranen met tuiten, waarmee het vroegere Kleine Venetië constant gevoed had kunnen worden.

Dreun
Maar het is de tragiek van een stad, die soezend in zijn rustieke verleden, zich met een schok realiseert dat de tijd niet stilstaat en er tempo gemaakt met worden om bij de tijd te blijven. Dan komt de moderniteit met een dreun binnen. De bouw van de betonnen grijswitte schoenendoos van V & D was de vuistslag, waarmee Sittard Geleen als hét aantrekkelijkste koopcentrum van de westelijke mijnstreek k.o wilde slaan.'Zitterd allein'. Daarvoor moest alles wijken, dat mocht een paar tranen kosten. Het nostalgische stadhuis op de Markt, dat wel mooi maar te petieterig was voor een stad met grote groeidromen. En dat deel van het centrum, dat liefkozend Klein Venetië werd genoemd maar al jarenlang verkrotte en stonk als een riool door de beken, waar van alles in gedumpt werd. Later kwam er nog een betonen doos bij: de Hema. Met deze twee iconen van het moderne consumentisme meende Sittard dat de stad weer volop meetelde en bij de tijd was. Tot groot genoegen ook van projectontwikkelaars en aannemers, die niet te beroerd waren het stadsbestuur te bestoken met glimmende brochures en plannen vol 'gouden bergen' van volle winkelstaten en vette ozb opbrengsten. En zo werd de stad 'verrijkt', eerst met een koopgoot met bochtjes: het ABC complex. En later met het Domijnen complex.

Jeugdig
Helaas net te laat. De stad begon toen al aan overbewinkeling te lijden en in het straatbeeld zag je vaker rollators en scootmobiels dan kinderwagens en driewielertjes. Ook trokken velen naar andere steden als Roermond, waar de koopdozen buiten het centrum neergepoot waren zodat de consumenten niet als pakezels door de stad moesten sjouwen met hun buit en buitenkansjes. Of ze reisden naar centra, waar de menukaarten veelzijdiger waren dan saté, spareribs, pizza's en all you can eat voor 10 euro schotels.

Maar met sippen, tranen en grienen kom je niet verder. Na vier keer een misslag wordt het tijd voor een succesvolle knaller. Vooruit, vul het gat, dat de gehate Reus van Sittard achterlaat, niet weer met bejaardenappartementen maar met spannende ideeën, die de stad jeugdig elan geven en tranen van geluk brengen.

Door Ray Simoen

Vleeshouwers
ELECTRO
Miele en AEG wasmachines

AEG wasmachine
1400 toeren,
7 kg,
van € 629,00
voor € 549,00

Voor al Uw apparatuur:
- Wassen, droger, koelen en vriezen
- Audio en TV, elektromaterialen

Unieke service en garantie:
- Géén voorrijkosten en géén arbeidsloon
- Gratis thuisbezorgd en geïnstalleerd*
* exclusief inbouw apparatuur

Burg.v.Boxtelstraat 4, Limbricht
Tel: 046-4515502 www.vleeshouwers.nl

KUNSTGEBITTEN

AANMETEN • VERVAARDIGEN
REPAREREN • OPVULLEN
OOK AAN HUIS EN
REPARATIE IN DE AVOND
75 tot 100% vergoeding uit Basisverzekering.
Bel voor welke vergoeding u in
aanmerking komt 046-4745050
Ook voor uw klikgebit
Ger Hochstenbach
Barbarastraat 14
6164 HK Geleen
www.gerhochstenbach.nl

HET HOOGSTE BOD VOOR UW SCHADE- OF SLOOPAUTO
ZELISSEN
autodemontage v.o.f.
Milieuparkweg 14
Sittard

• Gratis afhalen
• Allerhande onderdelen
• Het adres voor gebruikte (winter)banden en montage
stiba ARN RDW erkend
Tel.: 046 - 452 23 61 of 06 - 537 57 977 www.autodemontage-zelissen.nl

Willy Dols Stichting

Dat dialek van ós (5)
De “zachte” g: een probleem??

Wellicht heb u het ook al eens moeten ervaren dat u direct als Limburger herkend werd alleen al op basis van die zachte g. vaak wordt dat dan ervaren als een soort stigma, een min of meer typerend en negatief teken. Wat is dat toch, die vaak negatieve reactie op die zachte ? Is die dan zoveel “slechter”, wellicht een of andere afwijking van de Standaardtaal? Nu, enige uitleg lijkt me wel op zijn plaats. Helaas betekent dat wel een klein stukje theorie. Let wel: in het Nederlands is er sprake van twee soorten g’s: een “zachte” en een “harde” g. Wanneer gebruik je nou de eerste en wanneer de tweede?

Als we klanken uitspreken, dan gebruiken we daarbij soms wel de stem en soms niet. Klanken waarbij de stembanden meetrillen, zijn o.a. aa-o-z-v-m-de zachte g. Men noemt ze daarom stemhebbend. Daarnaast zijn er klanken waarbij de stembanden niet meetrillen. Die klanken worden stemloos genoemd. Enkele voorbeelden zijn: s-t-f-de harde g. Wat is dan het probleem als er zowel een zachte als harde g’s bestaat? Het probleem is gelegen in een typische eigenaardigheid van o.a. de Limburgse en Hollandse dialecten. De Limburgse dialecten hebben een heel sterke voorkeur voor stemhebbende klanken, dus met een groter gebruik van de stem. Zelfs zó dat stemloze klanken omgevormd worden tot stemhebbende. Het gevolg ervan is onder meer dat er duidelijk meer zachte g’s gevormd worden dan gewoonlijk. De Hollandse dialecten daarentegen hebben een sterke voorkeur voor stemloze klanken, dus zonder gebruik van de stem. Het gevolg is dan ook dat zij overwegend harde g’s realiseren. Samengevat: zowel de zachte g als de harde g is eigenlijk een vorm van ”overdrijving”, een bepaald kenmerk wordt op een te uitgebreid gebied toegepast. Eigenlijk zijn beide “overdrijvingen” op eenzelfde wijze “fout”.
Overigens wordt die harde g voornamelijk gerealiseerd in de Hollandse (Randstad-) dialecten. In de Nedersaksische (Groningen, Drenthe, Overijssel, Gelderland), de Brabantse, de Vlaamse en Limburgse dialecten komt deze vorm van de g (vrijwel) niet voor.
Waarom heeft die zachte g dan vaak zo’n negatief imago? Zoals we gezien hebben, past die klank volledig in haar eigen systeem, zoals de harde g in haar Hollandse systeem past. De kern is een kwestie van waardering: de harde g is Randstad-taal, stedelijke taal dus, de zachte g verwijst naar de provincie! Gevolg: veel zachte-g-sprekers proberen zich in de Randstad zo goed mogelijk aan te passen door over te stappen op de harde-g-modus. Bovendien accepteren verschillende Hollandse opleidingen en instituten géén zachte g, want te provinciaal, plattelands en “dus” onder niveau.

Zelf ben ik eens nagegaan bij welke docenten ik in de loop der jaren lessen/colleges gevolgd heb. Als ik me juist herinner, was daar geen enkele harde-g- spreker bij. Toch ben ik ervan overtuigd veel, heel veel van hen te hebben opgestoken.....

Tekst: Frans Walraven
Voor uw reactie en/of vragen:
voorzitter@willydolsstichting.nl

‘Dak’ in centrum moet zorgen voor nieuwe elan

Centrummanagement Geleen denkt al geruime tijd na over de toekomst van het centrumvan Geleen. (Zoals ook beschreven in een artikel in dit weekblad afgelopen jaar.) Ze willen het centrum bruisender, bedrijviger en leefbaarder te maken. ‘Willen we de centrumfunctie voor Geleen blijven behouden, dan zullen naast winkelenook andere functies verder ontwikkeld moeten worden’, aldus Davey Nieuwendijk van het Centrummanagement. Te denken valt hierbij een werken, wonen en recreëren. ‘Winkelen is en blijft belangrijk, maar we moeten ook verder kijken’, aldus Nieuwendijk.

De ruwe impressies (schetsen) van een overdekt marktplein in Geleen zijn afkomstig van Erik Thomas Architect.

Al enige tijd loopt het Centrummanagement met een bijzonder idee. Men denkt na over een grootschalig dak midden in het Geleense centrum. Het idee van een Centrum dak in Geleen spreekt voor velen tot de verbeelding. ‘Met name organisatoren van evenementen zijn enthousiast over de extra gebruiksmogelijkheden. Ook zien de organisatoren een kans om meermaals een evenement te organiseren of sommige eendaagse evenementen meerdaags te gaan organiseren. Organiseren wordt nagenoeg seizoens-ongebonden en daarmee verdwijnt een belangrijk afbreukrisico. Ook activiteiten zoals sport- en bewegingsevenementen, concerten of straattheater-producties kunnen onder een dak makkelijker worden georganiseerd. Ook de Geleense weekmarkt, die wekelijks vele bezoekers trekt, zal hiervan profiteren’, aldus Maurice Nelissen voorzitter van het Centrummanagement.‘Qua locatie is er bewust gekozen voor de Oude Markt, omdat deze locatie zich, volgens de gemeentelijk plannen, moet ontwikkelen tot nieuw horecaplein. Van meer activiteiten en evenementen profiteert de horeca. Het moet elkaar versterken’, aldus Nelissen. Om de haalbaarheid, behoefte en potentie van een dergelijk dak te onderzoeken gaf het Centrummanagement aan een externe partij de opdracht om een eerste inventarisatie te doen. Hierbij zijn twintig evenementenorganisatoren, stakeholders en belanghebbende geïnterviewd.
De uitkomsten van deze gesprekken zijn verwerkt in een rapportage. De rapportage is onlangs aangeboden aan wethouder Pieter Meekels (Binnenstedelijke Ontwikkeling). In een eerste reactie laat de wethouder weten enthousiast te zijn, maar dat er nog de nodige stappen moeten worden gezet. ‘Deze eerste inventarisatie laat zien dat er potentie is.
De volgende stap is het onderzoeken van de technische en financiële haalbaarheid. Naar onze mening moet het dak een duurzaam en innovatief karakter hebben. Qua materiaal gebruik denken we na over een samenwerking met de Brightlands Chemelot Campus’, aldus Nieuwendijk.

BOESSEN ELEKTRONIKA

Al meer dan 48 jaar de leukste onderdelenshop van Limburg!

- **Verlichting en benodigheden:** LED, Hallogeen, TL, Gloeilampen, Spots, Adapters, Fittingen, e.d.
- **Onderdelen:** Stofzuiger, Koelkast, Wasmachine, Droger, e.d.
- **Audioapparatuur:** o.a. Versterkers, Radio’s, Buizen, Platenspelers en onderdelen.
- **TV en antenne materiaal:** o.a. Versterkers,Pluggen, Splitter, Kabels, etc.
- **Computer en GSM-accessoires:** o.a. GSM accu’s en kabels, SD-kaarten, USB-sticks, Wifiversterkers.
- Grote sortering accu’s en batterijen.
- Arduino en Raberry PI
- **Disco artikelen, sound and lights:** o.a. Versterkers, Sound-mixer, Microfoons en Hoofdtelefoons.
- Velleman-kits, Robot-kits en Experimenteer dozen (cadeautip!)
- **Camerabeveiliging**
- **Installatiemateriaal:** zoals In- en opdozen, Aard- en XMVK kabel etc.
- **Diversen Elektronica onderdelen:** Potmeters, Weerstanden, Condensators, Spanningsregelaars en nog heel veel meer!!
- **NIEUW:** Huishoudelijke artikelen o.a. Stofzuigers, Mixers, Koffiezetapparaten en toebehoren.
- Ook voor **Reparaties** bent u bij ons aan het goede adres.

Elektronica voor iedereen!

BOESSEN ELEKTRONIKA V.O.F.
Rijkswegnoord 18 B (t.o.v. de oude Paterskerk) - 6162 AJ Geleen - Tel: 046-4743802

Openingstijden: Dinsdag t/m vrijdag van 09.30 uur t/m 18.00 uur - Zaterdag van 09.30 uur t/m 17.00 uur.
Volg ons nu ook op Facebook!

MIJN KUNSTSTUKJES

Niets is meer hetzelfde

Als stadsgids leid ik bezoekers rond in de stad. Ik vertel over vroeger, over vandaag én over morgen. Ik bouw bruggen tussen mensen, verhalen, tijdperken en locaties. Op zoek naar bijzondere verhalen, stuitte ik vorig jaar op de Joodse familie Wolff die tot april 1943 in Sittard heeft gewoond. Ik ging op onderzoek uit en ontdekte dat het gewone hardwerkende mensen waren, totdat de Tweede Wereldoorlog uitbrak en hun leven ongewoon werd.

Steeds dieper groef ik in hun verleden. Ik verzamelde archiefstukken en nam contact op met een getuige, die vader Max Wolff, moeder Carolina Wolff-Serphos en dochter Dini had gekend. Omdat ik steeds meer kon inzoomen werd het beeld scherper. Hoe was het om je huis te verlaten, om onder te duiken en om verraden te worden?

Ik besloot om die periode uit hun leven na te vertellen en in een verhalenbundel op te nemen. De bundel wordt dit jaar gepubliceerd. Iedere keer als ik nu langs dat huis loop, komen die herinneringen weer bovendrijven. Daarom is dat huis voor mij geen gewone tussenwoning meer. Van buiten is er niets aan te zien. Daarbinnen heeft vreugde en verdriet geheerst. Dat weet ik zeker.

Verdriet komt ook voorbij als ik in het parkje aan de Walramstraat wandel. Hier heeft in het verleden een beeldbepalend gebouw gestaan: het Maaslandziekenhuis.

Na de sluiting op 31 januari 2009, kreeg het ziekenhuis een nieuwe locatie in het open gebied tussen Geleen en Sittard onder de naam Orbis Medisch Centrum. De plek aan de Walramstraat leeft alleen nog voort in mijn herinnering.

'Van thuis uit', schilderij van Peter van Deursen

Het was op een dag in juni.
Ik stalde mijn fiets bij het Maaslandziekenhuis. Vergezeld door het eerste morgenlicht dwaalde ik door de gangen van het oude gebouw, op zoek naar mijn vader.
Hij lag op een eenpersoonskamer.
'Wat zei de dokter?' vroeg ik.
Hij stond op, ging zitten en stond weer op.
'Nou, de chirurg kwam vanmorgen binnen en sloeg een arm om mij heen. Ja, dan weet je het wel.'

Mijn vader zei het met zo veel liefs in zijn stem, dat ik me nog ongelukkiger voelde, dan de laatste keer dat ik bij hem was. En omdat hij geen woorden meer vond, neuriede hij een liedje uit zijn jeugd.
Plotseling kwam de zuster binnen. Ze gaf hem iets te drinken en nam de temperatuur op. 'Ik kan zien dat u zich vandaag niet geschoren hebt,' zei ze glimlachend en ze streelde zijn wang.
'Zo jong nog, pas vierentwintig,' merkte mijn vader op, toen ze weg was. 'Begrijp je dat nou? Is dat wel gezond?
Hij sloot zijn ogen. 'Weet je,' zei hij, toen ik niet langer mocht blijven, 'er is nog maar een ding dat ik heel graag zou willen weten.' Hij draaide zijn gezicht iets meer naar mij toe. 'Dat is weten hoe het verder met jou zal gaan.'

Niet lang daarna werd het ouderlijk huis verkocht. Ik ben in Nijmegen op kamers gaan wonen en vond woonruimte in een pijpenla, bekleed met bruin en blauw gekleurd behang. In de achterwand een klein raam. Naast het bed stond een keukenstoel en een mahoniehouten tafel. Alles was rond het bed geconcentreerd, de meubels maar ook het schaarse daglicht.
Na mijn studietijd keerde ik terug naar Sittard. Ik woon nu aan de rand van de stad.
En soms, als ik weer eens door het parkje aan de Walramstraat wandel, neurie ik dat liedje.

Tekst Niek Bremen

Historische stuw gevonden in Stadspark

In het Stadspark in Sittard is een historische stuw gevonden in de buurt van de Ophovenermolen. De historische stuw werd toevallig gevonden op de plek waar een nieuwe stuw is gepland. Onder de vloer vonden de onderzoekers een oude greppel die aan de andere kant van de molen heeft gelegen. Vermoedelijk is dat een 'afslagtak' van de Geleenbeek om overtollig water af te voeren. Onder de vloer is een oude greppel gevonden. Daardoor is het volgens de onderzoekers vrijwel zeker dat het gaat om een oude stuw. Die stuw lag in een 'afslagtak' van de beek die vermoedelijk aan de andere kant van de molen liep dan de 'molentak' waar het rad in hangt (molenbeek). Beide aftakkingen komen na de molen (ten noorden van) weer bij elkaar in de molenvijver om vandaaruit weer de beek in te stromen. De afslagtak werd gebruikt om overtollig water af te voeren. De huidige aftakking van de beek, waarin het molenrad draait, is voor het eerst te zien op kaarten uit 1811, toen de molen van eigenaar en functie wisselde. De stuw die is gevonden, staat niet op kaarten aangeduid. Wanneer de stuw is aangelegd, wordt onderzocht.

WEG MET DIE KILO'S!

Ontspannen afslanken en spieren trainen met succes

Je bent weer van harte welkom

Maak direct een afspraak

Zij gingen je voor... met veel succes!

Hoe het werkt

1 keer per week kom je bij ons voor een behandeling van ongeveer **40 minuten.** We sluiten je aan op ons apparaat en jij ligt rustig onder een dekentje, terwijl ons apparaat middels **ultrasound vet weghaalt**. Tegelijkertijd worden door **elektrostimulatie je spieren getraind.** De behandeling is 100% veilig en de meeste mensen ervaren het als zeer aangenaam.

SIMPEL, SNEL, SLANK!

Al 6 jaar de succesformule voor afslanken

De Almeerse oprichter Karin Hut vertelt enthousiast hoe zij zelf in een klein kamertje, in Almere, begon. Inmiddels draaien er 6 apparaten, die dagelijks mensen slanker maken.

'Zelf was ik al jaren met mijn gewicht bezig. Dan weer zoveel kilo eraf die er vervolgens zo weer bij kwamen. Er was geen dieet of shake of ik had het geprobeerd, totdat ik 6 jaar geleden op dit apparaat stuitte. Ik was na 1 behandeling zichtbaar slanker en gedurende de reeks behandelingen vlogen de kilo's eraf. Ik besloot het apparaat te kopen en ontwikkelde een afslankformule waarbij we, naast de behandelingen met ons apparaat, ook voedingsadviezen geven. Mijn concept sloeg enorm aan. Het bedrijf werd een franchiseformule met inmiddels meer dan 45 vestigingen door het land.'

Inmiddels heeft Easyslim.nu duizenden klanten geholpen aan een slanker en strakker lijf. De klanten zijn zowel mannen als vrouwen die vaak al van alles gedaan hebben om af te vallen, maar zonder langdurig resultaat.

Bij Easyslim.nu is er geen sprake van het zogenaamde 'jojo-effect'. 'Dit komt doordat ons apparaat de spieren traint, waardoor de vetverbranding, ook in rust, stijgt. Ook wordt middels ultrasound vet uit de cel gehaald, dat op natuurlijke wijze het lichaam verlaat. Dit, in combinatie met een gezond voedingspatroon, geeft zeer snelle en blijvende resultaten. Het is heel mooi om te zien hoe blij we de mensen maken. Zij krijgen meer zelfvertrouwen, wat op alle fronten in hun leven doorwerkt. Mijn bedrijf verandert vele levens op een positieve manier. En juist dat is het succes, al 6 jaar lang', aldus Karin.

Kennismakingsaanbieding

Intake incl. behandeling

van ~~€ 89,-~~ voor slechts € 49,–

geldig t/m 15 juni 2021

6 redenen om voor Easyslim.nu te kiezen...

1) Verlies direct ca. 15 cm*
2) Vet definitief weg
3) Verstrakking van je huid
4) Spieropbouw
5) Gratis recepten & voedingsschema
6) ...en bovenal lekker & ontspannend

EASYSLIM.NU®

Simpel, Snel, Slank!

** Resultaten ter inzage in de studio*

Easyslim Sittard

Kerkstraat 69 – Sittard | Tel: 06-39131142
Email: sittard@easyslim.nu

Fit de zomer in?

StartRunning

vanaf 22 mei 2021 in Sittard

8 weken/16 trainingen: € 29,50

Schrijf je nú in!

www.justgoo.nl

justGoo
HARDLOOP- & WANDELTRAININGEN

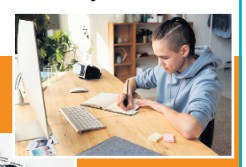
Zorg & welzijn

Foto Pixabay

Focus
Kinder- en leercoachpraktijk

Loopt het thuis of op school even niet zo lekker? Of zit je kind niet lekker in zijn vel? Samen met jouw kind wil ik me focussen op datgene wat hij nodig heeft om zich weer fijn te voelen.

Ik bied **kinder- en leercoaching** aan voor kinderen van 6 tot en met 18 jaar.
Met de juiste FOCUS haalt jouw kind het beste uit zichzelf en krijgt het weer zelfvertrouwen, zit het weer lekker in zijn vel en leert het zelfstandig leren.



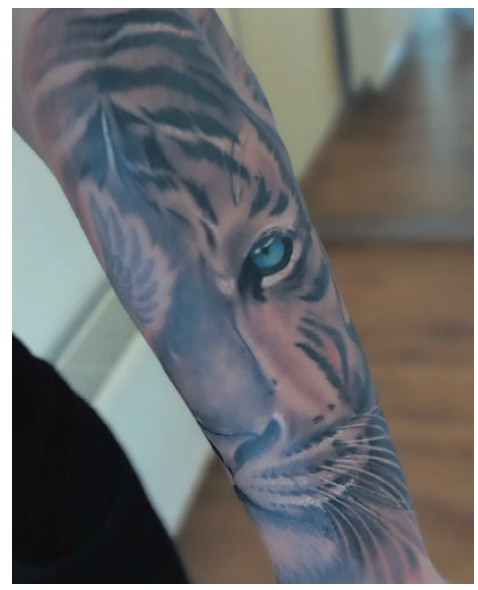
- Huiswerkcoaching
- Ik leer leren training
- Kindercoaching
- Sociale vaardigheidstraining
- Faalangsttraining
- Bijles

Anouk Tummers Charles Beltjenslaan 14 6132 AG Sittard Tel. 06-52696229
www.focuskinderenleercoachpraktijk.nl info@focuskinderenleercoachpraktijk.nl

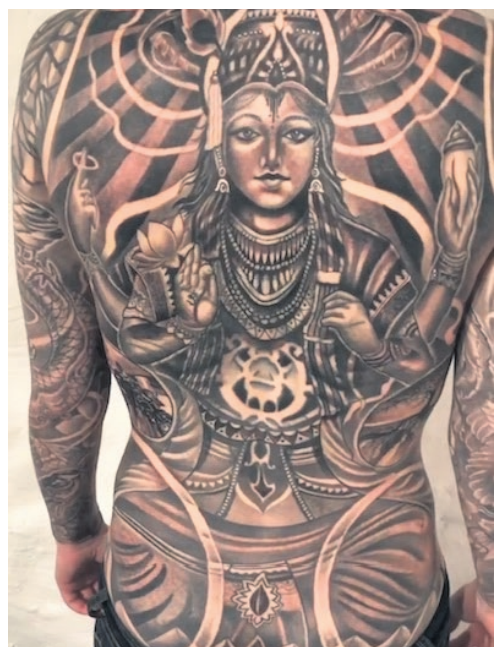
Hurtado: tatoeëren is iets persoonlijks en unieks

Aan de Broeksittarderweg 150A in Sittard opende Hurtado onlangs zijn deuren. Deze gerestylde studio is van de in Curaçao geboren Tattoo Master Ish en zijn vriendin. Tattooing is slechts één onderdeel van het totaalconcept Hurtado. Ish is een Aikido Master die kleuren en muziek gebruikt om anderen te helpen zichzelf te uiten en te worden wie ze graag willen zijn. Dit is veelomvattend en daarom meer hierover in een interview in MijnGazet van 29 mei.

Ish voor zijn nieuwe studio.



Ish is een autodidactische kunstenaar, die de afgelopen twintig jaar over de wereld reisde en zich verdiepte in de filosofie van de mensen, de verschillende culturen en de technieken die grote kunstenaars als Rembrandt, DaVinci, Salvadore Dali en Michael Angelo gebruikten. Dit zie je terug in alles wat hij doet. Of het nu gaat om het maken van muziek of het laten zetten van een tatoeage.
Ish: “tattooing is voor mij het middel geweest waarmee ik andere zaken heb kunnen bereiken. Het is dan ook belangrijk onderdeel van de filosofie van Hurtado. De basis van waaruit ik begin is dat mijn klanten de artiest moeten vertrouwen. Het gaat immers om een permanente kunstvorm.De kunst die ik maak is diep van betekenis en ik zie de band die ik opbouw met het zetten van de tatoeage dan ook als een soort van ‘vrienden voor het leven’, Art Collectors.”
Voordat de tatoeage wordt gezet wil Ish de persoon beter leren kennen, zodat hij in staat is zijn creativiteit op de juiste manier over te brengen. “Ik wil elke klant een op maat gemaakt kunstwerk meegeven dat niet alleen mooi is om naar te kijken, maar dat daarnaast ook een eigen ziel heeft. Tatoeëren is iets persoonlijks en unieks. Dat komt doordat ieder individu in het bezit is van een eigen persoonlijkheid en karakter. Ik wil, voordat ik begin, begrijpen wie mijn cliënt is. Daarnaast maak ik geen gebruik van gedownloade kunst



of afbeeldingen van tatoeages die eerder door een andere kunstenaar zijn gemaakt. Ik zou zelf ook niet willen dat anderen mijn maatwerk kopieerden.”
Een ander belangrijk aspect dat Ish expliciet wil uitleggen is dat hij als onderdeel van Tattooish Fylosofie heeft gewerkt met de GGD aan het opstellen van regels en voorschriften omtrent het gebruik en effect van welke inkt en kleuren een reactie geven op de huid van mensen. Iedereen accepteert op zijn eigen manier verschillende kleuren pigment.

Voor iedereen staat de deur aan de Broeksittarderweg 150A in Sittard open. Persoonlijk advies en budget op maat staan hoog in het vaandel.

@tattooish
@sittardink
Muziek-albums: Spotify HurtadO Music

Een op de vijf kinderen en jongeren groeit op met een langdurig ziek, verslaafd, lichamelijk of verstandelijk beperkt familielid, thuis of in de directe omgeving. Dit kan een ouder, broer of zus zijn maar ook een ander familielid, zoals opa of oma. Deze jonge mantelzorgers zijn een verborgen groep. Zij zien zichzelf niet als mantelzorger en maken daarom geen of weinig gebruik van ondersteuningsmogelijkheden. Daarnaast kan schaamte ook een grote rol spelen. Het is belangrijk dat dit verandert.

Tijdens de Week van de Jonge Mantelzorger vindt daarom op **3 juni** het webinar **KRACHTIG & kwetsbaar** plaats. Presentatrice Vivian Lataster gaat in gesprek met jonge mantelzorgers. Hun ervaringen en wensen staan centraal. Vragen die aan bod komen zijn: Hoe herken je mij als jonge mantelzorger? Wat heb ik nodig? En wat kun jij voor mij betekenen? Deelname aan het webinar is zowel waardevol voor jonge mantelzorgers als voor iedereen die in zijn of haar (vrijwilligers)werk of privé betrokken is bij een jonge mantelzorger.

Datum: Donderdag 3 juni 2021 **Tijdstip:** 15:30 uur **Presentatie door:** Vivian Lataster

Het webinar KRACHTIG & kwetsbaar is een samenwerking tussen Steunpunt Mantelzorg Westelijke Mijnstreek, Steunpunt Mantelzorg Zuid, Steunpunt Parkstad, het Knooppunt Informele Zorg, Platform Mantelzorg Limburg en Burgerkracht Limburg.

Bij vragen of meer informatie kun je telefonisch contact opnemen via 046-7508410.

Wil jij van betekenis zijn voor jonge mantelzorgers in jouw omgeving, mis dit webinar dan niet! Aanmelden kan via de QR-code tot uiterlijk 27 mei 2021.

Steunpunt Mantelzorg Westelijke Mijnstreek · steunpunt mantelzorg zuid · Steunpunt Mantelzorgers Parkstad Limburg · knooppunt informele zorg · Platform Mantelzorg Limburg · burgerkracht Limburg

ONLINE TALKSHOW

Een goed gesprek over ouder worden

Sociaal & gezond ouder worden. Hoe doet ú mee?

MAANDAG 7 JUNI VAN 10.00 TOT 12.00 UUR kunt u digitaal aanschuiven bij de online talkshow ‘Sociaal en gezond ouder worden’. Dit informatieve én interactieve programma, onder leiding van Sander Kleikers, doorloopt diverse thema’s als; een gezonde levensstijl, meedoen in onze samenleving, mantelzorg, zingeving, dementie en de laatste levensfase. Kortom, thema’s die er toe doen bij het ouder worden.

INFORMATIEF EN INTERACTIEF
Gedurende het programma ontvangt u informatie om zelf mee aan de slag te kunnen, inclusief een overzicht van beschikbare ondersteuning. Deelname is naar eigen wens: rustig kijken en meeluisteren of actief meedoen door vragen te stellen via de chat. De keuze is aan u.

VOORLOPIG PROGRAMMA

10.00	**Welkom door Sander Kleikers**
10.10	**Gezonde leefstijl brengt u van nu naar straks** *Met o.a. Erik Eurelings*
10.25	**Wat als het anders loopt?** *Met o.a. Beppie Kraft*
11.00	**Mantelzorg** *Met o.a. Ruud Lenssen van de film ‘Wei’*
11.10	**Laatste levensfase en Bucketlist**
11.40	**Meedoen in de samenleving**
11.55	**Muzikale afsluiting door Maud Wilms**

Deelname is gratis!

Inschrijven & meer informatie:
www.zuyderland.nl/sociaal-en-gezond-ouder-worden

Dit programma wordt u aangeboden door een samenwerking van:

knooppunt informele zorg · Centrum voor Levensvragen Netwerk Palliatieve Zorg Westelijke Mijnstreek · hulp bij dementie westelijke mijnstreek · Netwerk Palliatieve Zorg Westelijke Mijnstreek · Anders Beter Gewenste zorg in de laatste levensfase

Wijksteunpunten zijn een plek voor ontmoeting, sociaal contact, informatie en advies

Het sociaal werk van de MIK&PIW Groep biedt op tal van vlakken ondersteuning om mee te doen in onze samenleving. In dit artikel lichten we een aantal mogelijkheden toe met betrekking tot 'ontmoeten, samenzijn en sociale contacten'. Tot het sociaal werk van de MIK&PIW Groep behoren: Partners in Welzijn, Knooppunt Informele Zorg, Ecsplore en het Centrum voor Jeugd en Gezin.

Heeft u behoefte aan ondersteuning, activiteiten en sociale contacten? De wijksteunpunten in Sittard-Geleen zijn dé ontmoetingsplek voor alle wijkbewoners en specifiek voor de senioren en mensen met een beperking. Sociaal werkers Gertie Klein en Elvira Goblet vertellen u er graag wat meer over.

Hoe ziet dit in de praktijk uit?

Mensen kunnen bij de wijksteunpunten terecht voor een kopje koffie en een praatje, of om deel te nemen aan een van de gezellige of informatieve activiteiten. Bijvoorbeeld de internetcorners, thema activiteiten, eettafels, wandel / fietstochten, jeu de boules, handwerken, schilderen, gezelschapsspellen, enzovoorts. Daarnaast zijn er de spreekuren van het Sociaal Plein, een laagdrempelige dienstverlening waar mensen terecht kunnen voor vragen op het gebied van wonen, opvoeding, leefstijl, zorg, financiën, vrijwilligerswerk of andere onderwerpen. We werken binnen deze wijksteunpunten niet alleen. Er worden ook door andere organisaties activiteiten aangeboden. Door de KBO en Zuyderland bijvoorbeeld. Dit alles wordt uitgevoerd en ondersteund door vrijwilligers, zij die graag een bijdrage willen leveren aan de samenleving.

Voor wie is het bedoeld en hoe bereiken jullie deze mensen?

De wijksteunpunten zijn voor iedereen in de wijk. Echter hebben ze een focus op (kwetsbare) senioren en mensen met een beperking. Mensen worden bereikt middels advertenties in de wijkkrantjes, flyers op betreffende locatie enflyers verspreiden; mede met behulp van netwerkpartners. En vanzelfsprekend is

Samen bewegen in samenwerking met Ecsplore.

het fijn als tevreden bezoekers hun positieve ervaringen aan anderen vertellen. Verder is er natuurlijk de website van de wijksteunpunten zelf: www.wijksteunpuntensittardgeleen.nl

Wat zijn de ervaringen; hoe ervaren jullie en de bezoekers dit initiatief?

Bezoekers laten ons regelmatig weten het prettig te vinden om in hun eigen vertrouwde omgeving buurtgenoten te ontmoeten. Men voelt zich welkom, gezien, gehoord en daarmee veilig. Zo'n uitspraken ervaren wij als een groot compliment, welk wij dan graag overdragen aan onze vrijwilligers. Zij dragen mede met ons zorg voor de bezoekers, door ogen en oren te hebben voor iedereen. Zo valt niemand buiten de boot.

Hoe heeft het Wijksteunpunt gewerkt in de corona-tijd en hoe ziet de nabije toekomst eruit; welke activiteiten kunnen weer worden opgestart en hoe wordt dit vormgegeven?

Middels een aantal activiteiten is er telefonisch en fysiek contact gehouden met bezoekers. Onder de noemer: 'u kunt niet naar het wijksteunpunt, dan komt het wijksteunpunt naar u'. Denk hierbij aan: Sinterklaasactiviteiten, kerstmaaltijd, nieuwjaarskaartjes, een carnavalspakketje, een Paasbrunch en de Beer op sokken. (zie foto) Verder is er digitaal contact gehouden met mensen. Mensen hebben hierin vaak aangegeven de bezoekjes aan de wijksteunpunten als een groot gemis te ervaren en steeds opnieuw gevraagd of er al vooruitzicht op een heropeningsdatum is. Het is duidelijk dat er een grote behoefte aan sociale contacten is ontstaan. We zijn dan ook heel blij dat de wijksteunpunten vanaf 17 mei weer van start mogen gaan. Vanzelfsprekend nemen we de maatregelen rondom corona zorgvuldig in acht.

Met welke partners en organisaties werken jullie onder andere samen?

Knooppunt Informele Zorg, Ecsplore, Gemeente Sittard Geleen, WMO, Zuyderland, Vivantes, Thuiszorgorganisaties, MEE, Vrijwilligersorganisatie De Brug, Wijkplatforms, KBO's, Zonnebloem, Parochies en huisartsenpraktijken.

Voor actuele openingstijden kunt terecht op: www.wijksteunpuntensittardgeleen.nl (in tijd van corona kunnen openingstijden per wijksteunpunt wisselend zijn)

Voor meer informatie kunt u ons ook bellen of mailen.
Voor wijksteunpunt Gelderhof, De Oase, Hof van Eynatten of Bicht:
Gertie de Klein
T. 06 133 70 258 of
gertie.deklein@piw.nl
Voor wijksteunpunt 't Trefpunt, de Linde of Geleen Zuid:
Elvira Goblet
T. 06 510 08 805 of
elvira.goblet@piw.nl

Vooraf aanmelden is niet nodig. Deelname aan vaste activiteiten is gratis, voor wisselende activiteiten (bijvoorbeeld eetactiviteiten) vragen wij soms een eigen bijdrage. Dit staat dan vermeld op de website.

Maatjesprojecten laten zien waartoe samenwerking kan leiden

Vanuit het maatjesproject van Partners in Welzijn ondersteunen vrijwilligers mensen die weinig of geen sociale contacten hebben. Maatjes gaan met enige regelmaat op bezoek, gewoon om een kopje koffie te drinken, om samen boodschappen te doen, om een kaartje te leggen of een luisterend oor te bieden. Maatjes ondersteunen mensen om het sociale netwerk te vergroten en te versterken. Persoonlijk contact en gelijkwaardigheid staan hierbij voorop.

Hilde is al geruime tijd actief als maatjesvrijwilliger en vertelt over haar ervaringen: "Iets betekenen voor een ander, zelf meedoen en zo ook een ander de kans geven om mee te doen geeft mij veel voldoening. Dit kan op allerlei manieren: een klein of groot gesprek, een wandeling, iets doen wat ons beiden interesseert, samen Rummikub spelen. Ik heb inmiddels een mooie warme vriendschap met mijn maatje. Het mooie is dat we dezelfde interesses hebben, waardoor we elkaar goed aanvoelen. We komen elkaar zelfs vaker tegen, bij de harmonie. Of ik het maatjesproject van Partners in Welzijn aan een ander zou aanbevelen? Absoluut! Er zijn zoveel mensen -van jong tot oud- die zich alleen voelen, maar ook echt alleen zijn. Die het zo fijn vinden als er iemand een uurtje per week langskomt en zo hun dag weer invulling geeft. Die hen het

gevoel geven dat ze ertoe doen. Wat is er nou mooier dan je hiervoor inzetten? Ik hoop dat ik dit nog heel lang mag en kan blijven doen."

Partners in Welzijn behoort tot de MIK&PIW Groep, evenals het Knooppunt Informele Zorg en Ecsplore. De samenwerking binnen het sociaal werk heeft geleid tot een aantal vernieuwende maatjesinitiatieven. Een mooi voorbeeld hiervan is het digitale maatjesproject.

Monique van de Ven, teamleider van het Knooppunt Informele Zorg: "Partners in Welzijn, Knooppunt Informele Zorg en Vrijwilligersorganisatie De Brug hebben de handen in elkaar geslagen om het huidige maatjesproject te versterken. Het doel van deze samenwerking is om meer maatjes te werven en tot vernieuwende mogelijkheden in maatjescontacten te komen. Belvrijwilligers en beeldbellen zijn voorbeelden van zo'n vernieuwingen. Juist nu, in deze corona-tijd, is het van essentieel belang om contact met mensen te houden. Aandacht en persoonlijk contact, op welke wijze dan ook, maakt een wereld van verschil!"

Het eerste resultaat is de pilot 'digitaal matje'. Een groep vrijwilligers gaat samen met mensen via tablets online gezelschapsspellen spelen. Ook kunnen ze contact met elkaar hebben via beeldbellen. Zowel de vrijwilligers als de maatjesvragers kunnen hiervoor een korte training bij het Computer Doe en Leercentrum in Beek volgen. Dat is al meteen de eerste vorm van sociaal contact. Inmiddels hebben we ook de verbinding gemaakt met andere samenwerkingspartners om deze vernieuwende vorm van maatjescontacten te versterken.

Tot slot is er het pilotproject: wandelmaatjes. Een samenwerking met Ecsplore en Fontys Hogeschool. Monique van de Ven: "Je ziet in de praktijk dat het voor studenten van Fontys soms lastig is om een goede invulling te geven aan hun stageopdracht in tijd van corona. Daarnaast kunnen studenten vragen hebben als: 'Hoe kan ik betekenisvol een invulling geven aan mijn dag? en hoe lukt het me in deze tijd zelf mijn sociale contacten te onderhouden?' Van de andere kant krijgen we vanuit het maatjesproject de vraag naar maatjes om mee te gaan wandelen. Bewegen is voor iedereen goed en zo ontstond het idee om studenten en maatjesvragers te koppelen. Door het samenbrengen van twee generaties kan een mooie interactie ontstaan waarbij ze beiden wat leren van elkaar. Op dit moment is er veel belangstelling voor het project.In principe loopt deze pilot tot de zomervakantie, maar als het succesvol is, streven we er naar om het structureel aan te bieden."

Wilt u graag een maatje en/of wilt u graag een maatje zijn? Meld u dan via maatjes@piw.nl of 046–457 57 00
Aan het maatjesproject zijn geen kosten verbonden.

INFOTORIAL

Mobiliteitswereld is een van de grootste aanbieders van zorghulpmiddelen van Zuid-Nederland

Mobiliteitswereld is een van de grootste aanbieders van zorghulpmiddelen van Zuid-Nederland. De winkel van Mobiliteitswereld is uniek te noemen, met een vloeroppervlak van bijna 700 m², gelegen in Sittard tegenover Zuyderland ziekenhuis, vindt u een aanbod van bijna alle hulpmiddelen. Maar ook voor uitleen van hulpmiddelen van alle zorgverzekeraars, bent u hier aan het juiste adres. Mobiliteitswereld regelt alles met uw zorgverzekeraar.

En hier vindt u meer dan 100 scootmobielen. U kunt proefrijden, zelfs in de winkel. Dus, ook bij slecht weer bent u van harte welkom om te komen kijken en proefrijden op een nieuwe of gebruikte scootmobiel met 3, 4 of 5 wielen. Of op een opvouwbare scootmobiel, zonder vering maar tegenwoordig ook leverbaar met vering.

Bent u op zoek naar een sta-op stoel? Kom dan zeker naar Sittard, meestal meer dan 20 modellen in de winkel en hele snelle levering. Weet u dat we al nieuwe sta-op stoelen hebben voor prijzen vanaf € 495 tot bijna € 3000. Er zijn ook stoelen met verwarming voor de koudere dagen. Zeker voor gebruikers die lang stil zitten is dit ideaal.

‘Iedereen is hier ook welkom voor onderhoud, ook als je de hulpmiddelen niet hier hebt gekocht’, vertelt eigenaar Vincent. ‘Er is altijd een monteur in huis en dat betekent dus meestal: klaar terwijl u wacht. Mensen die eenmaal de weg kennen naar Mobiliteitswereld, blijven meestal terugkomen. Ze vinden het fijn dat ze op één plek terecht kunnen voor alles rond hulpmiddelen. U kunt er gewoon binnenrijden of binnenlopen en ontelbare nieuwe en gebruikte hulpmiddelen uitproberen. Voor reparaties of advies kunt u ook altijd - zonder afspraak – terecht in deze winkel met liefst zeshonderdvijftig vierkante meter vloerruimte. Tijdens kantooruren is er altijd een adviseur en een monteur in huis.

Zelfs voor telefoons voor senioren of slechtzienden en slechthorenden, leeshulpmiddelen, alarmsystemen en klokken moet u bij ons zijn.

Parkeren doet u gratis voor de deur en de koffie wordt vers voor u bereid. Laat u verrassen door de diversiteit aan hulpmiddelen die wij hebben.

Wij zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 10.00 uur tot 17.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur. Zondag zijn wij gesloten. Op afspraak kunt u ook op andere tijden komen.

MobiliteitsWereld

voor al uw hulpmiddelen

Rijksweg Zuid 212 | 6134SAG Sittard | Tel 046-7820552

Tussen pijn en genot op de hellingen van Limburgse heuvels

De Cauberg is overschat, de Kromhagerweg immens zwaar en de Dikkebuiksweg torst een dramatisch oorlogsverleden. Maar de mooiste van alle Limburgse heuvels vindt Niels Smits de Kollenberg, vlakbij het huis van zijn vriendin. Wanneer hij deze Sittardse heuvel ontdekt, verruilt hij voorgoed Brabant voor Limburg. In zijn boek 'Heuvel wat ben je mooi' lees je hoe hij per fiets en te voet de verhalen achter deze heuvels ontrafelt.

Niels Smits *Foto LIWI Foto | Lindy Wintraecken*

Liefde op het eerste gezicht. 'Un coup de foudre', zeggen de Fransen, dé experts op amoureus gebied. Dat gevoel overvalt Niels Smits wanneer zijn vriendin Roxanne hem voor het eerst meeneemt naar de Kollenberg, vlakbij haar huis. Meteen neemt de jonge Brabander een rigoureus besluit: Adieu Waalre, waar hij met hart en ziel aan is verknocht. Op naar Sittard, naar de twee liefdes van zijn leven, Roxanne en de Kollenberg. „Al sinds mijn prille jeugd kom ik in Limburg. Van mijn derde tot mijn achttiende jaar ging ik zomers elk jaar met mijn ouders naar een camping in Echt. En met mijn vader en mijn neven trok ik regelmatig naar het Heuvelland om er pittig te fietsen en deel te nemen aan de Amstel Gold Race en Luik-Bastenaken-Luik voor toerfietsers," zegt de praatgrage dertiger. Achter hem een foto van de Mont Ventoux, die hij drie keer op een dag 'bedwong', een keer minder dan die andere gevreesde klim, Alpe d'Huez."

Mart Smeets

Voordat hij definitief zijn dorpse Waalre inruilt voor Sittard, dat „ook nog heeft wel iets dorps" heeft, pendelt hij twee jaar op en neer tussen het huis van zijn vriendin aan de voet van de Kollenberg en Veldhoven, waar hij werkt bij een filiaal van Albert Heijn. Maar het werk gaat hem zo tegenstaan, evenals het pendelen dat hij een burn out krijgt. Langzaamaan krabbelt hij op. „Ik kon gelukkig aan de slag als barman bij Iech & Diech op de markt van Sittard," zegt hij opgelucht. Veel hulp krijgt hij ook van zijn fiets. „Fietsen maakt je hoofd vrij. Niet het hard fietsen maar gewoon stevig doortrappen. Dat geeft een prachtig gevoel zeker als je door de natuur van Zuid-Limburg rijdt en je de wind, zon en regen op je gezicht op je gezicht voelt, en de pijn in je benen." Trappend en af en toe beukend komen er ideeën en plannen los in zijn hoofd. „Ik besloot om op te gaan schrijven wat ik voelde tijdens het fietsen: de pijn van het klimmen, van de kilometers die in de benen gaan zitten en de vreugde van het bereiken van de top." Maar ook wil hij weten wat de verhalen zijn achter het mooie, glooiende décor, waar hij doorheen fietst. „Alles wat ik tegenkwam, zocht ik op en pluisde ik uit. Want achter elke paal zit een verhaal, zei een bekend coureur me eens." Bovendien wil hij „de onderbelichte en minder bekende heuvels en beklimmingen een podium bieden om zo aan iedereen te laten zien dat er ook andere plaatsen in Zuid-Limburg gefietst en gewandeld kan worden dan op de veelgenoemde en overbekende trekpleisters." Maar zijn werkelijke grote doel is om uiteindelijk wielerjournalist of schrijver van wielerboeken te worden. Zijn grote voorbeelden zijn de Belgische wielerdichter Miel Vanstreels en vooral Mart Smeets. „Miel beschrijft beeldend en beknopt hoe een fietser zich voelt als hij een berg beklimt, hij doet dat op een niet literaire maar wel poëtische manier in korte, krachtige zinnen. Iedere (toer)fietser kan zich precies inleven in wat Miel beschrijft. Maar de grootste van allen is toch wel Mart Smeets. Ik neem zijn arrogantie voor lief, maar och, wat kan Smeet prachtig verhalen en vertellen, ik kan uren naar die man luisteren. Het ontroerende interview van Mart Smeets met een huilende Gerrie Knetemann toen 'de Kneet' in 1985 de Amstel Gold Race had gewonnen, dat staat in mijn geheugen gegrift. Ik denk dat ik zal janken als Mart Smeets komt te overlijden." Hij beseft dat hij nog een lange weg te gaan heeft. „Ik heb nooit geschreven, en spelling was nooit mijn sterkste punt", zegt hij glimlachend.

Plaquette

Maar 'no guts, no glory', zonder pijn geen roem. „Ik houd ervan om mooie verhalen te vertellen, en in Zuid-Limburg wemelt het ervan, zeker als je net als ik erg geïnteresseerd bent in geschiedenis. Vooral de tweede wereldoorlog heeft onuitwisbare sporen nagelaten in het Heuvelland." In zijn zeer lezenswaardige en met vaart geschreven boek met acht fietsroutes en twee wandelroutes duiken naast heldere routebeschrijvingen allerlei boeiende verhalen en anekdotes op. Daarin spelen de tweede wereldoorlog en de bevrijding een grote rol. Zoals over de Dikkebuiksweg, die in het parcours van de Amstel Gold Race is opgenomen. „Op 14 september 1944 vinden op de Dikkebuiksweg zware gevechten plaats tussen de geallieerden en de Duitsers. Bij een man tegen man gevecht sterft sergeant Robert S. Haws door een kogel in zijn hoofd. In de nasleep van de gevechten wordt zijn lichaam niet opgemerkt door zijn kameraden. Inwoners van Wijlre vinden hem en zorgen ervoor dat hij wordt begraven. Door het Amerikaanse leger wordt Haws als vermist opgegeven. Pas in mei 1945 wordt bekend dat Haws is gevonden en begraven ligt op de lokale begraafplaats in Wijlre. Nadien wordt hij overgebracht naar de militaire begraafplaats in Margraten. Halverwege de Dikkebuiksweg staat een plaquette. Opdat we nooit vergeten." Zo heeft hij alle heuvels met de fiets, te voet en later met de pen verkend, beklommen en beschreven. „De Ijzerbosweg en de Keutenberg hebben echt iets speciaals, dat voel je als er overheen fietst. De Couberg vind ik een overschatte heuvel, een lastige klim is het niet. Evenals de Ijzerbosweg. Die is groot gemaakt door de Amstel Gold Race terwijl de Kromhagerweg spannender is, want extreem steil, en als je over de top bent gaat het asfalt over in gravel. De Kromhagerweg is de grote onbekende maar is zeker zo mooi als de Ijzerbosweg. Ik houd van die nog onbekende 'klimmen', je voelt de rust als er overheen fietst. Omdat ik nogal druk van aard ben ervaar ik de rust van die heuvels als bevrijdend." Toch gaat er, zo besluit hij, niets boven 'zijn' Kollenberg. „Ik kom er iedere dag, ik ben bevriend geraakt met Sint Rosa."

Door Ray Simoen

Informatie:
Niels Smits, Heuvel, wat ben je mooi, fiets- en wandeltochten in Zuid-Limburg, uitgeverij TIC, 250 pag, 15,90 euro.
Website Niels Smits;www.endanseuse.nl

MEDIKAMENTE PARFUMERIE DIE GRENZE

Contempo
Condooms flavour 3st
Per pakje € 0,29

3st

-93%

10 pakjes
€ 1,00
elders ~~€ 13,50~~

Inna Suncare
Face spf50+ 50ml, spf30 of aftersun 150ml
Per stuk € 0,59

50/150ml

-93%

2 voor
€ 1,00
elders ~~€ 14,50~~

Sencebeauty
Handcrème mature skin of normal skin 75ml
Per stuk € 0,59

75ml

-66%

2 voor
€ 1,00
elders ~~€ 2,98~~

Johnsons
Body wash anti bacterial almond blossom 250ml

250ml

-79%

€ 0,69
elders ~~€ 3,31~~

Guhl
Conditioner zijdeglans, vochtherstel, lang & glad of pluiscontrole & veerkracht 200ml

200ml

-78%

€ 1,99
elders ~~€ 8,99~~

Sensodyne
Tandpasta extra fresh 2x75ml

2x75ml

-44%

€ 2,99
elders ~~€ 5,31~~

Gillette
Woman venus smooth mesjes 4st

4st

-54%

€ 5,99
elders ~~€ 12,99~~

Prospan*
Hoestsiroop hedera helix 200ml

200ml

Werkzame stof:
Hedera helix (klimop) droogextract, ethanol 30% g/g

Te gebruiken bij:
Vastzittende hoest en kriebelhoest

€ 1,99

*Dit is een geneesmiddel.
Lees voor het kopen de aanwijzigingen op de verpakking.

Lucovitaal
CBD olie sinas/mint 5% 10ml
Per stuk € 12,99

10ml

2 voor
€ 19,99

Calvin Klein
Be unisex edt 200ml

200ml

-78%

€ 15,99
elders ~~€ 73,11~~

Vicks
Blue menthol box 40gr of triple action 72gr
Per stuk € 0,39

40/72gr

-82%

3 voor
€ 1,00
elders ~~€ 5,43~~

Mondkapjes

Bij aankoop van 50 mondkapjes 500ml handgel
Gratis*
* zolang de voorraad strekt

Blauw 3-laags 50st per pakje

€ 1,99

Wit 3-laags 50st per pakje

€ 2,99

Zwart 3-laags 50st per pakje

€ 2,99

Appelsientje
Goudappeltje 100% puur sap troebel 200ml
Per stuk € 0,19

200ml

-92%

1 krat à 24st
€ 2,99*
elders ~~€ 32,48~~

Elk tweede krat gratis!

*Exclusief statiegeld

Dubbel Frisss
Appel perzik 200ml
Per stuk € 0,19

200ml

-83%

24 voor
€ 2,99*
elders ~~€ 17,92~~

*Exclusief statiegeld

Haribo
Pasta basta fresa zure matjes 2kg

2kg

-50%

€ 2,99
elders ~~€ 5,99~~

@medikamentediegrenze

GELEEN - GRAVENSTRAAT 1

Druk- en zetfouten voorbehouden, op=op.
De aanbiedingen zijn geldig van 15 mei t/m 31 mei 2021.

Huub Schäfer van Mannenkoor Mignon

DE VOORZITTER VERTELT:

Huub Schäfer is geboren in Sittard, getogen en woonachtig in Geleen en sinds 1989 lid van het Geleens Mannenkoor Mignon, dat in 1926 is opgericht. Hij is inmiddels 10 jaar voorzitter.

Op jullie website staat een Curriculum Vitae, niet van een persoon maar van het koor. Het geeft een mooi overzicht van de levensloop van jullie vereniging. Zijn er nog wat recentere highlights aan toe te voegen?

•In het kader van Ledenwerving hebben we in 2016 Martin Hurkens uitgenodigd voor een open repetitie waar hij als ambassadeur van het KNZV optrad.
•In 2017 hebben we het Project X-ing uitgevoerd. Dat project was een 3-trapsraket: Zingen op school, Zingen buiten school en Zingen bij een koor. Basisscholen De Kluis en Sterrenrijk deden mee in de Musical De Tovenaar van Oz. Het project was bedoeld om de zang te stimuleren op jonge leeftijd. Daaruit is het kinderkoor de Mignions ontstaan. Het was een echte happening, 2 avonden in een volle Geleense Hanenhof gevuld met schoolkinderen, hun afwachtende ouders en de trotse opa's en oma's.
•In datzelfde jaar werden we in Tegelen lovend beoordeeld op onze zangprestaties door het KNZV. Meer dan 15 koren maakten hun opwachting en de verrichtingen waren thuis live te volgen, omdat de optredens via Facebook gestreamd werden.
•Traditioneel wordt er elk jaar een Carnavalsavond gehouden: "Mignon Wie 't zinkt en lacht" met medewerking van onze eigen koorleden met hun eigen liedjes en sketches. Inmiddels hebben we in 2020 de twaalfde prins kunnen uitgeroepen.
•Op het einde van het jaar luisteren we traditioneel de Kerstnacht op in Medisch Centrum Zuyderland, waarbij alle zieken via de screens ons kunnen zien en horen.

Vanuit een noodsituatie worden altijd nieuwe ideeën geboren.

Mignon mag met recht een koor zonder grenzen genoemd worden, lees ik. Kun je dat wat nader toelichten?

Mignon heeft veel contacten zowel in het binnen als buitenland kunnen opbouwen gedurende haar 95-jarig bestaan. Vele zijn er gemaakt in Duitsland o.a. met Böblingen (zusterstad van Geleen), Wuppertal, Bonn, Berlijn en Balve. Maar ook in België o.a. met Hasselt en Tongeren. Luxemburg: o.a. Clervaux. Zwitserland: o.a. Zurich. Frankrijk: o.a. Parijs en Pontoise (zusterstad Geleen). In Rome waren we op audiëntie bij Zijne Heiligheid Paus Johannes Paulus II. In Portugal gingen we o.a. op bezoek bij Mignon's Erepresident dr. Chris van der Klaauw, die toen daar ambassadeur was. In al die landen en steden heeft Mignon meerdere concerten gegeven en banden kunnen opbouwen en onderhouden. En natuurlijk geldt ook dat er in ons eigen land vele connecties zijn ontstaan en concerten gegeven.

In 2019 is in het kader van 75 jaar Bevrijding een uitverkocht concert georganiseerd samen met het Mannenkoor Si-Tard en de Jack Millionband. Hoe kijken jullie daar nu op terug?

Daar kijken beide koren zeer positief op terug. Drie maanden voor het concert was de schouwburg al uitverkocht. Het was een enorme ervaring om weer met zoveel zangers tegelijkertijd op het podium te staan. Een intensieve gezamenlijke voorbereiding heeft uiteindelijk tot het grote succes geleid.

Smaakt dat naar meer?

Dat smaakt inderdaad naar meer. We hadden in mei 2020 al een 2e gezamenlijk concert gepland in de Hanenhof, maar dat is helaas door corona niet kunnen doorgaan. Met Si-Tard hebben wij een goed samenwerkingsverband opgebouwd en we zullen zeker na de corona periode onze contacten hervatten en kijken hoe we onze samenwerking kunnen voortzetten.

Deze coronatijd betekent vrijwel automatisch zware tijden voor verenigingen. Ik neem aan voor jullie ook?

Ja, de coronatijd heeft heel veel impact op alle zangkoren omdat met name bij het zingen sprake is van aerosoltransmissie. De kans op besmetting was dermate hoog dat we genoodzaakt waren geen repetities meer te houden en daardoor ook geen concerten konden organiseren. We hebben wel nog een tweetal repetities gehad vlg. de RIVM-maatregelen. Onderlinge afstand tussen de zangers moest 1.5 meter zijn, wat natuurlijk lastig is voor de onderlinge zangondersteuning. Daarna moesten we weer stoppen omdat de tweede piek er aan zat te komen en we geen enkele risico wilden nemen.

Zijn er ook positieve dingen te melden, nieuwe ideeën of anderszins?

Natuurlijk, vanuit een noodsituatie worden altijd nieuwe ideeën geboren. Zo ook in dit geval. We hebben getracht gebruik te maken van de digitale middelen zoals het organiseren van bestuursvergaderingen via zoommeetings en meetings met de leden en door de oefenprogramma's op onze website te installeren, zodat ze zelf hun stem kunnen onderhouden. Vooral het sociale contact onderhouden met onze leden vind ik van groot belang. Met de Kerst 2020 hebben we alle leden getrakteerd op een fles rode wijn om toch enigszins de Mignon familiesfeer te blijven proeven.

Vorig jaar is Robert Weirauch aangesteld als dirigent en opvolger van Sonja Feenstra. Hoe is het perspectief nu hopelijk de vaccinatiecampagne straks weer wat lucht gaat geven?

Ik denk dat we eerst de balans moeten opmaken wat corona onder de zangers teweeg heeft gebracht. Is ons ledenbestand niet aangetast en hebben we tussen de vier zanggroepen (tenoren 1 en 2, baritons en bassen) nog steeds de benodigde balans? Als we dat in kaart hebben gebracht, dan beschikken we met Robert over een dirigent die ons goed kent door zijn eerdere functie van koorrepetitor en begeleider. Hij heeft veel contacten in de muziekwereld met zowel modern als klassiek repertoires. Het is van groot belang dat we met hem een goede doorstart kunnen maken, waar ik overigens het volste vertrouwen in heb.

Voor nieuwe leden geeft Mignon een flinke bijdrage in de aanschaf van concertkleding.

Dat zal bedoeld zijn om de drempel te verlagen, toch?

Inderdaad dat is gedaan om de drempel te verlagen. Een bijdrage van 90 Euro voor aanschaf van concertkleding kan elk nieuw lid dat zich bij ons aanmeldt ontvangen.

Wat is nog aantrekkelijk voor potentiële leden om de stap naar Mignon te wagen?

Het eerste half jaar hoef je geen contributie te betalen. En je krijgt een coach toegewezen nadat een stemtest heeft uitgewezen tot welke zanggroep je behoort. Verder organiseren we om de twee-drie jaar een concertreis waar de gehele Mignon familie aan deelneemt. We beschikken over een breed repertoire van klassiek tot modern, waarin de Bohemian Rhapsody van Queen niet ontbreekt. En jaarlijks organiseren we ons traditionele St.Caeciliafeest, waar onze jubilarissen gehuldigd worden. En natuurlijk de sfeer binnen de vereniging: die kun je alleen proeven als je lid wordt van Mignon.

Met Muzenkunst beschikken jullie over een heus verenigingstijdschrift. Hoe belangrijk is dat medium?

De Muzenkunst is van belang om onze trouwe concertbezoekers, sponsoren en al diegene die Mignon een warm hart toedragen op de hoogte te houden wat er binnen ons koor allemaal gebeurt. Eveneens krijgen onze sponsoren de gelegenheid om in de Muzenkunst reclame te maken. Zo zijn wij ook nauw betrokken bij het bedrijfsleven in onze omgeving. Ons redactieteam brengt jaarlijks driemaal een Muzenkunst uit.

Vertel eens wat over het belang van de Vriendenkring, het Damescomité en de sponsoren.

De Vriendenkring is onontbeerlijk. Hierbij sluiten zich vooral echtgenotes of partners van overleden zangers zich aan. Of seniorleden met partners. Ook mensen die geïnteresseerd zijn in Mignon en die graag al onze concerten willen bijwonen. Beschouw het als de supportersclub van de vereniging, zoals we die in de voetbalwereld kennen.Het Damescomité heeft eveneens een beduidende functie binnen het koor. Zij adviseren bijvoorbeeld in de concertkleding of helpen ons bij het St Caeciliafeest of bij andere gelegenheden waar damesadvies bij nodig is. Het zijn de dames van de zangers die zich zo ook meer betrokken kunnen voelen bij ons koor. Zoals gezegd voor onze sponsoren bieden wij een platform aan om reclame te maken en vaak middels deze contacten ontstaan er spontaan vragen voor concerten, het is dus een soort win-win situatie. De financiële ondersteuning die wij van onze sponsoren mogen ontvangen gebruiken wij o.a. weer om een extra dimensie te geven aan onze concerten.

Onlangs kregen jullie een nieuwe Ere President; hoelang bestaat deze functie al en wie komt daarvoor in aanmerking?

Onze 1e Ere President was Dr. Chris van der Klaauw in 1982. Deze functie hebben we destijds in het leven geroepen voor personen die zich meer dan verdienstelijk hebben voor ons koor. Vorig jaar hebben we afscheid genomen van onze Ere President Drs. Sjraar Cox en de huidige burgemeester van Sittard-Geleen Mr. Hans Verheijen is tot zijn opvolger benoemd.

Wat is de laatste concertreis geweest? Zijn er al voorbereidingen getroffen voor een volgende reis en zo ja, waar gaat hij naar toe?

Onze laatste concertreis was naar Wuppertal in 2018. Op dit moment hebben we nog geen nieuwe concertreis voorbereid. Dat heeft natuurlijk alles te maken met de Corona tijd. Maar we zullen beslist mogelijkheden vinden om een mooie concertreis met onze leden en partners te organiseren als de Coronatijd achter te rug is.

Begin 2018 moesten jullie de repetitieruimte in D'Heremiet onverwacht verlaten omdat de kastelein Leon Vossen stierf. Hoe bevalt de nieuwe repetitiemogelijkheid in de Hanenhof?

Wij waren sinds 1966 te gast in d'Heremiet. Na het plotselinge overlijden van Leon waren we genoodzaakt ons ergens anders te gaan vestigen. Nadat wij het besluit hadden genomen naar de Hanenhof te verhuizen moest er heel wat werk verricht worden om met name onze hele bibliotheek aan partituren mee te verhuizen. Uiteindelijk is dat allemaal goed gelukt en wij zijn prima ontvangen door de exploitant Jean Verkuylen. Er zijn uitstekende repetitie mogelijkheden en een mooie concertzaal staat ter beschikking. Ik denk zelfs dat de Hanenhof zich als een multicultureel centrum kan ontwikkelen voor onze verenigingen. Want ook harmonie St.Augustinus heeft er zich gevestigd. En dat is goed voor de samenwerking want we hebben al regelmatig met de harmonie concerten mogen geven.

Op naar het 100-jarig bestaan in 2026!

Over 5 jaar vieren we ons 100-jarig bestaan en dan hopen we natuurlijk de titel Koninklijk Geleens Mannenkoor Mignon te mogen voeren. Met de voorbereidingen kunnen we niet vroeg genoeg beginnen. Momenteel beschikken we over 62 actieve zangers. Wat zou het mooi zijn om in 2026 met 100 actieve zangers ons jubileumconcert te kunnen geven.

Tekst Bert Wassenberg

Vergeten Trappist met hemelse smaak

Door Ray Simoen

Ze hebben een voorkeur voor onherbergzame oorden. Waar geen sterveling heen zou gaan, trekken de cisterciënzer monniken. Naar knoeperharde bergtoppen in de Pyreneeën, zompige kwelders aan de kust of schrale zandgronden in niemandsland. Met noeste arbeid en veel gebed veranderen de monniken deze dorre en doodse woestenijen in levensvatbare oorden. Val Dieu, niet ver van hier, was een duivelsoord, waar geen mens wilde wonen. De Cisterciënzers transformeerden het tot het Dal van God.

Tafelbier

Geen trek om een kopje kleiner gemaakt te worden door de guillotine van de Franse revolutionairen vluchtten ze in 1794 weg uit hun abdij van La Trappe. Naar Canada wilden ze. Ze spreken daar ook Frans en -het grote voordeel daar- geen last van revolutionaire heethoofden. Maar de bisschop van Antwerpen, die verlegen zat om handige jongens in een pij, bood hen een oude boerderij aan, even buiten de sinjorenstad. 'Nooit rust' heette de plek. Geen betere naam denkbaar voor de monniken. Meteen gingen de mannen van 'ora et labora'- bid en werk- aan de slag.

Want hun stichter Bernardus had hen ingeprent om niet op de zak van de gelovigen te gaan leven maar om zelfvoorzienend en onafhankelijk te zijn. Ze stichtten een school en openden een gastenhuis. En daarbij begonnen ze ook nog vanaf 1832 bier te brouwen. Bier was gezonder dan het smerige water dat er uit putten en beken werd gehaald. Geen zwaar bier brouwden ze, want daarvan viel je in slaap en die tijd kon je beter besteden aan 'labora et ora'.Een soort tafelbier was het, licht van kleur en smaak. Bier voor eigen gebruik, want het zwaardere bier dat ze sinds 1856

Westmalle Extra een lichte Trappist

gingen brouwen, was voor de verkoop aan anderen uit o.a het naburige Antwerpen, waar ze altijd veel dorst hebben. Om de concurrentie met de na WOI populaire jenevers het hoofd te bieden verdubbelden ze de ingrediënten van dit bier, dat sindsdien Westmalle Dubbel heet.

In 1934 deden ze er nog een schepje bovenop en verdrievoudigden ze de ingrediënten van hun zware bier, dat nadien als Westmalle Tripel in de grote bokalen werd geschonken. Hun eerste lichte tafelbier bleven ze vooral zelf drinken. Maar dit zowat vergeten biertje van 4.8 procent is herontdekt. Voorzien van vrolijk, hemels lichtblauw etiket is het nu te koop en sluit zich naadloos aan bij de uitdijende processie van licht alcoholische bieren, die nu zo populair zijn.

Ananas

,,Heel mooi, licht van kleur en een prettig, zacht moutig geurtje met een fraaie fruitige ondertoon", vindt Myriam Vroemen, bierexpert uit Genhout. ,,Schuim blijft ook mooi en lang staan, zelfs als het glas schuin houdt. Je zou zelfs overwegen om in te treden bij de monniken als je dit allemaal ziet en ruikt," zegt haar man Guillaume met een knipoog.

De loftuitingen voor de lichte Trappist houden ook na de eerste paar slokken aan. ,,Goede bitterheid en lekker veel fruit proef je. Veel lekkerder dan een pilsje is dit bier, heerlijk ook die zachte 'ananas touch'" meent Myriam. Guillaume is erg te spreken over de ,,mooie, lange afdronk". ,,Fris hoppig, en mooi in balans. Excellent bier om op verhaal te komen na een fikse wandeling. Een hemels genot, deze Trappist."

Informatie:
Naam: Westmalle Extra
Brouwerij: Brouwerij der Trappisten van Westmalle
Plaats: Westmalle bij Antwerpen
Alcohol: 4,8 %
Prijs: vanaf 1,69 euro
Waardering: 8,5
Leverancier: Prik en Tik, Rijksweg 626 C, Maasmechelen, 0032.89.76.40.13

Sloop luchtbrug stadswinkel, Geleen

Het oude stadhuis van Geleen wordt verkocht. De luchtbrug, die het oude stadhuis met de stadswinkel verbindt wordt daarom binnenkort gesloopt. Enexis werkt inmiddels ter plekke aan kabels en leidingen. Op maandag 17 mei starten de sloopwerkzaamheden. Naar verwachting duren deze werkzaamheden tot en met 2 juli. Tijdens de sloop is de Markt vanaf de Bernhardstraat afgesloten. Om te parkeren is de Markt dan tijdelijk bereikbaar vanaf de Annastraat. Het verkeer wordt via gele omleidingsborden omgeleid. Als de werkzaamheden voorspoedig verlopen is de parkeerplaats op maandag 5 juli weer via de Bernhardstraat bereikbaar. Heeft u vragen? Neem dan contact op met Tom Haagmans via telefoonnummer 14 046 of via tom.haagmans@sittard-geleen.nl.

Online bijeenkomst Zorg voor elkaar

Meer voor elkaar zorgen, dat is het hoofdthema in dit programma. De gratis online voorlichtingsbijeenkomst voor mensen van 60 jaar en ouder wordt aangeboden door Remedica in samenwerking met De Domijnen. Veel mensen zijn mantelzorgers. Voor hen en voor ouderen in het algemeen is dit programma interessant. Er komen diverse onderwerpen aan bod. Zo wordt onder meer besproken het belang van handhygiëne en preventie, doorligplekken voorkomen, veilig medicijngebruik en diabetes management. Kijk thuis online mee naar het programma 'Zorg voor elkaar'. Dit online programma staat gepland op 26 mei om 13.30 uur.
Voor alle deelnemers aan deze voorlichting van Remedica Senioreneducatie, is er een cadeautas met o.a. verschillende gezondheidsproducten, verzorgingsproducten en veel meer. Deze kunnen deelnemers achteraf ophalen bij Bibliotheek Ligne in Sittard.

Ook u heeft kostbaarheden in huis. Misschien wel veel meer dan u denkt. Een paar oude munten, bankbiljetten of een diamant bijvoorbeeld. Of een doosje met sieraden zoals een ketting, een ring of een horloge. Laat uw kostbaarheden eens geheel vrijblijvend beoordelen door een specialist van Goudwisselkantoor. Dan ontdekt u of uw kostbaarheden goud waard zijn. Als u deze zou willen verkopen betalen wij u ook nog eens een reële prijs.

www.goudwisselkantoor.nl · sittard@goudwisselkantoor.nl · 046 - 30 20 000

goudwisselkantoor
Sittard

INKOOP · VERKOOP · KLUISVERHUUR · GELD WISSELEN
BELEGGEN · TAXATIE · VERPANDEN · VEILEN

Uiensoep voor elk seizoen

Door Ray Simoen

Foto RitaE via Pixabay

Haperend komt de lente op gang. Zonnig terrasweer wordt afgewisseld met striemende regenbuien en windvlagen, die je terugblazen naar december. Zuidwester altijd paraat houden als je met je rokje of korte broek voor de spiegel staat.

Wellust

Hoe verweer je tegen de wisselvalligheden van het weer, die enkel door de onverwachte wendingen van het nationale coronabeleid worden overtroffen? Kippensoep hebben we vorige keer al geserveerd. Maar wat dacht u van een geurige uiensoep? Omstreden vanwege zijn effecten op de darmen, maar onomstreden om zijn gezonde kwaliteiten is de ui. Zelfs een inspiratiebron voor dichters is de bolvormige groente. In 1066 schreven de Engelsen een spotgedicht over de ui, die de wellust zou opwekken: 'Ik sta opgeheven en goed geworteld/ ik sta trots in bed/ik ben harig vanonder/. Soms grijpt de eerlijke boerendochter/ mij stevig beet/ En krijgt ze tranen in de ogen.' Ook de Poolse Wislawa Szymborska, die in 1996 de Nobelprijs voor literatuur won, schreef een ui-gedicht. 'Een ui is wat anders/ Hij heeft geen ingewand/Is ui uit-en-ter-na,/ de uiterste uiachtigheid/Uivormig van buiten/ uiig tot in zijn kern,/ zou hij zonder schrikken/in zichzelf kunnen blikken/..'

Fit

Maar al die dichters hadden geen verhaal tegen de aanvallen van afkeer en afgrijzen, die de ui in de loop der tijden te verduren kreeg en die zich afwisselden met periodes van verering voor zijn magische en heilzame krachten. Bij de Egyptenaren werden uien in de graftombes gelegd als symbool van het eeuwig leven, ze stonden ook bekend als antibioticum en als ontsmettend middel. Piramides werden gebouwd door arbeiders die leefden op een dieet van uien, preien en knoflook: men nam aan dat deze groentes de arbeiders fit en gezond hielden. En onjuist is dat niet: de piramides staan er nog altijd. Maar in de middeleeuwen werd de ui verketterd: de geur zou een slecht uitwerking hebben op iemands karakter. Je zou er erg wellustig van worden zodat je liever in de kroeg je opwindend vertier zou zoeken dan in de kerk je zonden gaan overdenken.

Columbus

Tot circa 1970 zou het duren voordat de ui uit verdomhoekje kwam onder invloed van de aandacht voor de mediterrane keuken, die zo gezond was door het gebruik van veel groentes (en olijfolie). In de mediterrane landen heeft de ui beter al die stormen van bijgeloof en verkettering doorstaan dan bij ons. Een oud Andalusisch gezegde luidt: 'olla sin cebolla, es baile sin tamborin'(een stoofpot zonder uien is als een dans zonder muziek).

Columbus vertrok vanuit Sevilla met zijn drie gammele scheepjes met uien en knoflook aan boord. Maar aan de overkant van de grote plas, die hij overstak, kenden ze al lang de ui, prei en knoflook. Zo dankt Chicago zijn naam aan het Indiaanse woord Chicagoua, wat 'plaats, die naar uien ruikt' betekent,het was waarschijnlijk een wilde knoflooksoort, die Chicago zo'n heftig geurtje en dus zijn naam gaf. Maar voordat Columbus met zijn uien landde in de nieuwe wereld, was Père Marquette, een Franse jezuïet en ontdekkingsreiziger al in 1670 op de oevers van het Michigan meer gesignaleerd. Hij schreef nadien dat hij zich van de hongerdood had weten te redden door verschillende wilde uien die er groeiden, te eten. Vandaar dit gezond en beproefd recept voor uiensoep.

Ingrediënten voor 4 pp.

12 uien
1,2 liter (koude) runder- of kippen- of groentebouillon
Scheutje sherry
olijfolie
200 gram bloem
Zout, peper

Bereiding:

Uien schillen en in ringen snijden. Olie warm laten worden in een grote pan en de ui-ringen erbij doen. Heel lichtbruin aanfruiten. Bloem erop doen en de bloem goed laten garen totdat deze zacht bruin is.

Giet er dan voorzichtig, beetje voor beetje, de koude bouillon bij (géén warme bouillon want dat maakt de soep troebel). Doe er vervolgens een scheutje sherry bij. Laat de soep goed gaar worden, laat hem goed doorkoken.

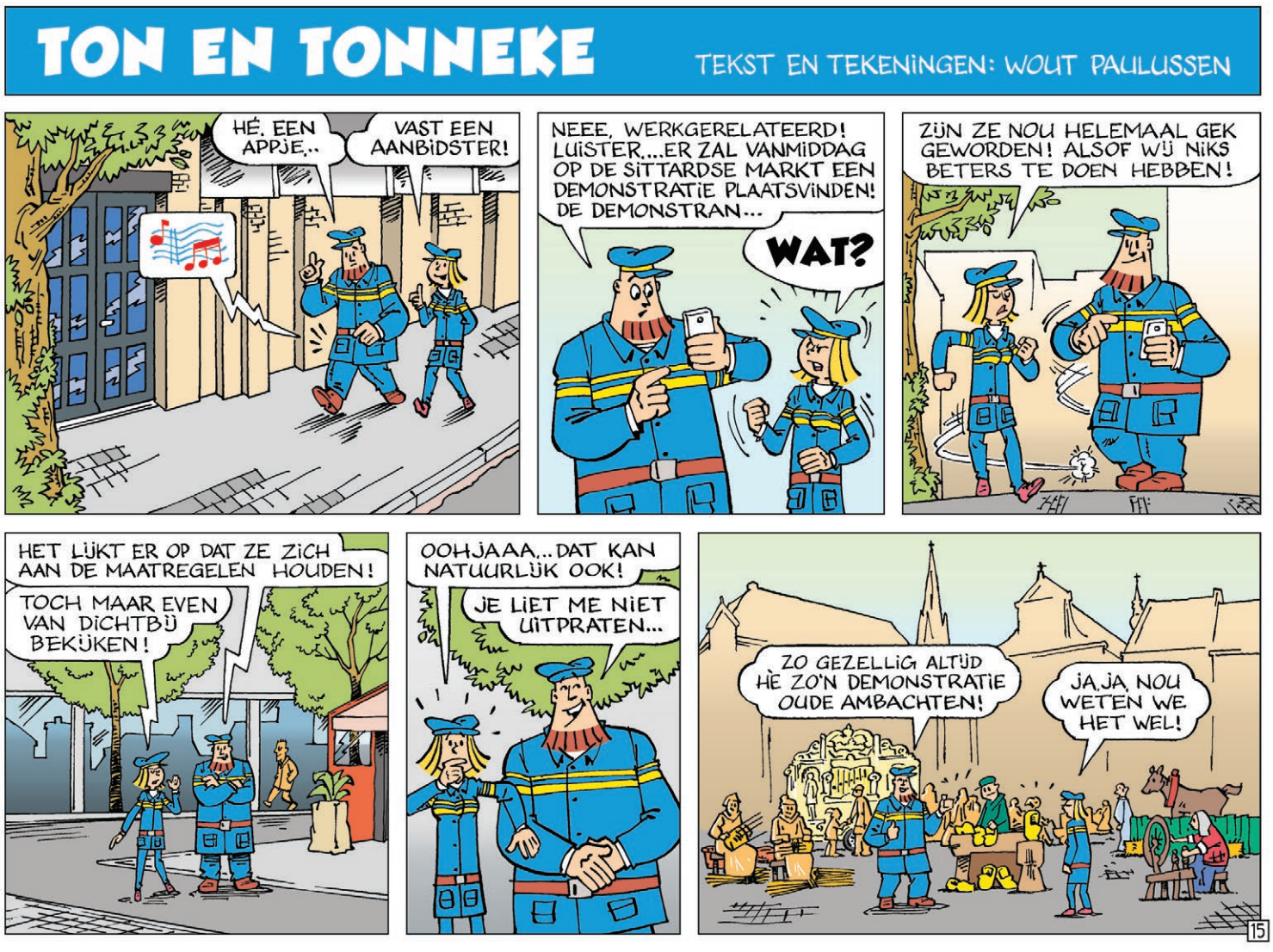
Breng op smaak met peper en wat zout. Schep de soep in een vuurvaste kom en leg er een schijfje stokbrood, bestrooid met geraspte kaas, op en zet het in de over totdat de kaas gegratineerd is.

De nieuwe uitzending van Fortuna SC TV gaat 21 mei om 19.00 uur in première via de facebook-pagina van het Fortuna Supporters Collectief en op het You-tube kanaal van het collectief waar de uitzending daarna beschikbaar zal blijven.

In deze uitzending veel aandacht niet alleen veel aandacht voor het spannende slot van dit geweldig seizoen maar ook veel aandacht voor de toekomst van de Trots van Sittard en omstreken.We geven een inkijk hoe de jeugdopleiding ervoor staat, er zijn interviews met spelverdeler Tesfaldet Tekie en eigen jeugd talent Arian Kastrati en Mario Eleveld vertelt over de legendarische tachtiger jaren waarin Fortuna Sittard gouden tijden beleefde .

De voetbaltafel is er ook, niemand minder dan onze hoofdtrainer Sjors Ultee zal aanschuiven Het belooft een mooi gesprek te worden over drijfveren, leermeesters, visie en passie. Uiteraard zal ook de pure fan beleving aan bod komen, kortom een uitzending die de echte, maar ook beginnende Fortunees zeker niet mag missen.

Wil je eerdere afleveringen of losse interviews nog eens terugzien ga dan naar https://www.youtube.com/user/FortunaSCtv.



Colofon

Advertenties
advertenties@mijngazet.nl
Maurice de Wit
06 - 3971 7715
maurice@mijngazet.nl

Redactie
redactie@mijngazet.nl
Bas van Heel
06 - 2786 0582
bas@mijngazet.nl

Opmaak
Bee in Media

Website
BasSta-Web

Druk
Janssenpers Gennep

Bezorging
Spotta

Bezorgklachten
weekbladen@spotta.nl

Aanbiedingen geldig van 13-5 t/m 26-5-2021.
Zet- en drukfouten voorbehouden.

de Verfzaak

Wijzonol LBH SDT Ultra Hoogglanslak

1L | ~~€96,30~~
54,95

Deze top buitenlak kun je inzetten als een hoogwaardig verfsysteem gewenst is. Dankzij Super Durable Technology heeft deze hoogglanslak een nog betere buitenduurzaamheid.

Wijzonol Tuinbeits

750ML | ~~€26,50~~
19,50

Maak je schutting, tuin en terras buitenduurzaam tegen verkleuring en vocht met deze dekkende of transparante tuinbeits van Wijzonol.

Buitenlakken

Wijzonol LBH Grondlak HV
Buiten • Dekkend
Terpentinebasis • Grondlak

1L | ~~€65,25~~
37,50

Wijzonol LBH Silicon Alkyd Systeemverf
Buiten • Halfglans • Grond- en aflak • Terpentinebasis

1L | ~~€64,90~~
37,99

Wijzonol LBH Silicon Alkyd Hoogglanslak
Buiten • Hoogglans
Terpentinebasis • Aflak

1L | ~~€83,05~~
47,99

Sikkens Rubbol Primer
Buiten • Dekkend
Terpentinebasis • Grondlak

1L | ~~€58,49~~
36,56

Sikkens Rubbol SB
Buiten • Hoogglans
Terpentinebasis • Aflak

1L | ~~€82,49~~
51,56

Sikkens Rubbol XD High Gloss
Buiten • Hoogglans
Terpentinebasis • Aflak

1L | ~~€93,99~~
58,74

Muurverf

Histor Monodek Clean
Binnen • Mat
Geurarm • Reinigbaar

10L | ~~€62,49~~
39,95

Histor Monodek Revolution
Binnen • Mat
Strak & streeploos • Dekkend

10L | ~~€79,99~~
49,95

Sikkens Alpha Projecttex
Binnen • Mat
Afwasbaar • Dekkend

10L | ~~€131,49~~
82,18

Sikkens Alphatex SF
Binnen • Mat
Schrobvast • Hoogwaardig

10L | ~~€195,49~~
122,18

Sikkens Alphatex IQ Mat
Binnen/Buiten • Mat
Elastisch • Hoge dekking

10L | ~~€217,85~~
136,16

Sikkens Alpha Topcoat
Binnen/Buiten • Mat
Elastisch • Weersbestendig

10L | ~~€377,49~~
235,93

Laminaat

Puur Eiken

7 mm | Per m²
9,95

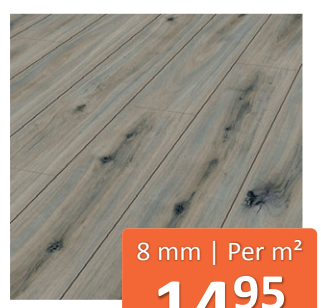
Mokka Eiken

7 mm | Per m²
9,95

Warm Eiken Breed

7 mm | Per m²
13,95

Lounge Grijs



8 mm | Per m²
14,95

Witte Tegel

8 mm | Per m²
17,95

Zwarte Tegel

8 mm | Per m²
17,95

Dols Storms De Verfzaak Sittard

Doctor Nolenslaan 149B
6136 GM Sittard
046 - 452 7932
sittard@deverfzaak.nl

Openingstijden:

Ma - Vr 08.00 - 18.00
Za 09.00 - 17.00
Zo Gesloten

Ook vestigingen in:

Cuijk | **Baarle - Nassau** | Eindhoven
Hoensbroek | Maastricht | **Panningen**
Roermond | **Valkenswaard** | Venlo | **Weert**

Shop online **www.deverfzaak.nl**